ITALICA
Index to Volume 58

Authors:

BAROLINI, TEODOLINDA. (review) *La Divina Commedia*, eds. Umberto Bosco and Giovanni Reggio, 214.

BERMANN, SANDRA. (review) Robert M. Durling, *Petrarch's Lyric Poems*; Anthony Mortimer, *Petrarch's Selected Poems*, 117.

BERNARDO, ALDO. (review) *Petrarch's Bucolicum Carmen*, trans. Thomas G. Bergin, 116.

BONADEO, A. Leopardi e il vero, 28.

BONAFFINI, LUIGI. Campana, Dante e l'Orfismo: componenti dantesche nei *Canti orfici*, 264.

CANNON, JOANN. (review) Sara Maria Adler, *Calvino: The Writer as Fablemaker*,

CASALE, OTTAVIO M. (review) Giovanni Carsaniga, *Giacomo Leopardi, the Unheeded Voice*, 60.

CASERTA, ERNESTO G. (review) Walter Binni, *La protesta di Leopardi*, 61.

CECCHETTI, GIOVANNI. (review) Nicholas Patruno, *Language in Giovanni Verga's Early Novels*, 66.

CHERUBINI, JON C. A Bibliography of Italian Studies in North America, 122, 222, 339.

COHEN, HENRY. *L'art de Pétrarquiser* in Antoni Deschamps' *Études sur l'Italie* (1883), 102.

COSTA, GUSTAVO. Melchiorre Cesarotti, Vico and the Sublime, 3.

DANESI, MARCEL. Phonological Variation and the Teaching of Italian Pronunciation, 187.

DE LAURETIS, TERESA. (review) Joy Hambuechen Potter, *Elio Vittorini*, 219.

DE LUCA, RAFFAELE. La tomba nel Foscolo come immagine ossessiva e mito personale, 16.

DI PAOLO, MARIA GRAZIA. (review) Beppe Fenoglio, *Opere*, 330.

DUTSCHKE, DENNIS. The Anniversary Poems in Petrarch's *Canzoniere*, 83.

FABRIZIO, RICHARD. Moravia's *Il Dio Kurt*: Sophocles and the Oedipus Legend in Italy, 251.

FEDERICI, CORRADO. Il grottesco nei *Trucioli* di Sbarbaro, 301.

FERRARI, LENA M. (review) Arshi Pipa, *Hieronymus Da Rada*, 64.

GAENG, PAUL A. (review) Pavao Tekavčić, *Grammatica storica dell'italiano*, 216.

GAROFALO, SILVANO. (review) Franco Betti, *Storia critica delle lettere virgiliane*, 57.

GISOLFI, ANTHONY M. (review) Arthur D. Imerti, *Vincenzo Catalani: Neapolitan Jacobin, Jurist, Reformer (1769-1843)*, 59.

KIBLER, LOUIS. (review) Sergio Pacifici, *The Modern Italian Novel: From Pea to Moravia*, 326.

KLOPP, CHARLES. (review) Margherita Marchione, *Clemente Rebora*, 335.

MASELLA, ARISTIDE B. / I. A. PORTNER. "Body Language" in Italian, 205.

ORWEN, GIFFORD P. (review) Graziana Lazzarino, *Prego! An Invitation to Italian*, 221.

PALLOTTA, AUGUSTUS. Characterization through Understatement: A Study of Manzoni's Don Rodrigo, 43.

PORTNER, I. A. / ARISTIDE B. MASELLA. "Body Language" in Italian, 205.

POTTER, JOY HAMBUECHEN. (review) Olga Ragusa, *Narrative and Drama: Essays in Modern Italian Literature from Verga to Pasolini*, 324.

RAGUSA, OLGA. (review) Maria Jole Minicucci, *Una biblioteca all'incanto: La Riccardiana*, 67.

__ , __. Pagina pirandelliana riproposta alla lettura: *Cose che càpitano ad uno scrittor di commedie*, 307.

REBAY, LUCIANO. Ungaretti a Valéry: Dodici lettere inedite (1924-1936), 312.

SKUBIKOWSKI, UGO. Teaching Pronunciation of Italian Geminates: An Application of Historical Linguistics, 194.

WEISS, BENO. A Method of Developing Linguistic and Literary Skills: Reconstruction of a Literary Text, 197.

__ , __. (review) Carlo Fonda, *Svevo e Freud. Proposta di interpretazione della "Coscienza di Zeno,"* 327.

WHEELOCK, JAMES T. S. (review) Giuseppe Baretti, *Lettere sparse. Supplemento all'Epistolario*, ed. Franco Fido, 56.

WIKELY, JOHN KEITH. (review) Jack D'Amico, *Petrarch in England—An Anthology of Parallel Texts from Wyatt to Milton*, 119.

ZANGRILLI, FRANCO. La fortuna critica del Pirandello novelliere, 281.

Books Reviewed:

ADLER, SARA MARIA. *Calvino: The Writer as Fablemaker*, 337.

BERGIN, THOMAS G., trans. *Petrarch's Bucolicum Carmen*, 116.

BETTI, FRANCO. *Storia critica delle lettere virgiliane*, 57.

BINNI, WALTER. *La protesta di Leopardi*, 61.

BOSCO, UMBERTO and GIOVANNI REGGIO, eds., *La Divina Commedia*, 214.

CARSANIGA, GIOVANNI. *Giacomo Leopardi, the Unheeded Voice*, 60.

D'AMICO, JACK. *Petrarch in England—An Anthology of Parallel Texts from Wyatt to Milton*, 119.

DURLING, ROBERT M. *Petrarch's Lyric Poems*, 117.

FENOGLIO, BEPPE. *Opere*, 330.

FIDO, FRANCO, ed. Giuseppe Baretti, *Lettere sparse. Supplemento all'Epistolario*, 56.

FONDA, CARLO. *Svevo e Freud. Proposta di interpretazione della "Coscienza di Zeno,"* 327.

IMERTI, ARTHUR D. *Vincenzo Catalani: Neapolitan Jacobin, Jurist, Reformer (1769-1843)*, 59.

LAZZARINO, GRAZIANA. *Prego! An Invitation to Italian*, 221.

MARCHIONE, MARGHERITA. *Clemente Rebora*, 335.

MINICUCCI, MARIA JOLE. *Una biblioteca all'incanto: La Riccardiana*, 67.

MORTIMER, ANTHONY. *Petrarch's Selected Poems*, 117.

PACIFICI, SERGIO. *The Modern Italian Novel: From Pea to Moravia*, 326.

PATRUNO, NICHOLAS. *Language in Giovanni Verga's Early Novels*, 66.

PIPA, ARSHI. *Hieronymus De Rada*, 64.
POTTER, JOY HAMBUECHEN. *Elio Vittorini*, 219.
RAGUSA, OLGA. *Narrative and Drama: Essays in Modern Italian Literature from Verga to Pasolini*, 307.
REGGIO, GIOVANNI and UMBERTO BOSCO, eds. *La Divina Commedia*, 214.
TEKAVCIĆ, PAVAO. *Grammatica storica dell'italiano*, 216.

In Memoriam. Joseph G. Fucilla (1897-1981), 232.
In Memoriam. Vincent Luciani (1906-1980), 69.
In Memoriam. Joseph Rossi (1902-1980), 131.

Items, 80, 236.

Annual Meeting of the American Association of Teachers of Italian (1980), 74.
Editor's Report (1979, 1980), 78.

Winners of 1981 AATI High School Contest, 238.

1981 Directory, 132.